

Strukturplan Gesang und Chorleitung

Grundstudium (1. Jahr)				
Ziel: Musikalische Grundlagen, Lern-Methoden, Studieren lernen				
Zulassungsvoraussetzung: bestandene Aufnahmeprüfung				
Bereich	Fach / Veranstaltung	Form	Dauer	Abschluss / Prüfung
I: Hauptfach / Nebenfach	Hauptfach Gesang (s. Curriculum HF)	1 WS Einzelunterricht	3 Trimester	Trimesterabschluss-Konzerte
	Nebenfach (n.V.)	0,5 WS Einzelunterricht	3 Trimester	Interne Klassenvorspiele
II: Gesangpädagogik/ Chorleitung	Musikalische Menschenkunde	1 WS	3 Trimester	regelmäßige, aktive Teilnahme
	Dirigieren	1 WS	3 Trimester	Tonsatz-Projekt im 3. Trimester
	Berufsorientierung	1 WS, Hospitation	1 Trimester	Perspektiv-Gespräch
III: Musiktheorie	Phänomenologie	1 WS	3 Trimester	Portfolio
	Tonsatz	1 WS	3 Trimester	Tonsatz-Projekt 3. Trimester
	Musiktheorie	1 WS	3 Trimester	Test
	Gehörbildung	1 WS	3 Trimester	Test
	Musikgeschichte	1 WS	3 Trimester	Referat und Handout
IV: Chor / Schauspiel / Bewegung	Chor	Projekt-Plan		Regelmäßige Teilnahme Proben + Konzerte
	Schauspiel	2 Epochen		Vollständige Teilnahme Abschlusspräsentation
	Rhythmus- und Bewegungsfächer z.B. Stepdance, Taiko, Eurythmie, Body-Percussion	1 WS	3 Trimester	Regelmäßige Teilnahme
V: Selbstentwicklung / Projektmanagement	„Die Kunst des Übens“	1 WS	2 Trimester	Regelmäßige, aktive Teilnahme

Hauptstudium (2. u. 3. Jahr)**Ziel:** Vertiefung, Fähigkeiten-Bildung, Hineinwachsen ins eigene Berufsbild**Zulassung:** Dokumentation im Studienbuch über das Erreichen der Ziele und Anforderungen des Grundstudiums

I: Hauptfach / Nebenfach	Hauptfach Gesang (s. Curriculum HF)	1 WS Einzelunterricht	6 Trimester	Projektkonzert im Institut Projektkonzert extern 6 Trimesterabschluss-Konzerte
	Vokal-Ensemble	n. V.	2 Projekte	Präsentation im Rahmen der Projektkonzerte oder Trimesterabschlüsse
	Nebenfach	0,5 WS Einzelunterricht	3–6 Trimester	Interne Klassenvorspiele
II: Gesangspädagogik/ Chorleitung	Siehe: Curriculum Gesangspädagogik / Chorleitung	1 WS + daran angeschlossene Projekte, Sonderveranstaltungen, Hospitationen, eigene Initiativen	6 Trimester	Hospitationen Lehrproben schriftliche Arbeit Aufbau der eigenen Chorarbeit und Unterrichtstätigkeit
	Traumapädagogik	10 Module	6 Trimester	
	Musikvermittlung	1 WS	2 Trimester	MV-Beitrag im Kurs / Trimesterabschluss
	Musikalische Menschenkunde	1 WS	6 Trimester	regelmäßige, aktive Teilnahme 1 Portfolio
III: Musiktheorie	Phänomenologie	1 WS	6 Trimester	1 Portfolio
	Tonsatz	1 WS	6 Trimester	Aktive Teilnahme
	Musiktheorie	1 WS	6 Trimester	Test
	Gehörbildung	1 WS	6 Trimester	Test
	Musikgeschichte	1 WS	6 Trimester	Referat, schriftl. Arbeit
IV: Chor / Schauspiel/ Bewegung	Chor	Projekt-Plan		Regelmäßige Teilnahme Proben + Konzerte
	Rhythmus- und Bewegungsfächer z.B. Stepdance, Taiko, Eurythmie, Body-Percussion	1 WS	4 Trimester	Regelmäßige Teilnahme
	Schauspiel	2 Epochen		Vollständige Teilnahme Abschlusspräsentation
	Chor	Projekt-Plan		Regelmäßige Teilnahme Proben + Konzerte
V: Selbstentwicklung/ Projektmanagement	Projekt-management			Projektkonzerte im Institut und extern

Abschlussjahr (4. Jahr)

Ziel: Abschließen der Studienprozesse, Qualifikation für die freiberufliche künstlerisch-pädagogische Tätigkeit in eigener Initiative

Zulassung: Dokumentation im Studienbuch über das Erreichen der Ziele und Anforderungen des Hauptstudiums

Öffentlicher künstlerischer Abschluss	3. Trimester
Pädagogischer Abschluss	2. / 3. Trimester
Schriftliche Abschluss-Arbeit	2. Trimester
Abschluss-Prüfung Musiktheorie / Tonsatz / Gehörbildung	1. Trimester

Stand: 27.02.2020