

Curriculum Instrumentalpädagogik

IP im Grundstudium (1. Jahr)

I Hauptfach / Nebenfach

den Künstler in sich entdecken und schulen

Grundlagenstudium im Hauptfach (s. Curriculum Hauptfach)

Auftrittserfahrung: Klassenstunden und Trimesterabschluss-Konzerte

II Instrumentalpädagogik

den Lernenden in sich kennen lernen

Reflektion der Lernziele und Prozesse mit dem eigenen Hauptfach

Menschenkunde / Anthroposophie

Orientierung Berufsbild, Hospitationen

III Musiktheorie

- Musikalische Phänomenologie
- Gehörbildung
- Musiktheorie
- Tonsatz
- Musikgeschichte

IV Chor / Schauspiel / Bewegung

- Chorprojekte
- Dirigieren
- Schauspiel-Epoche
- Stepdance
- Eurythmie
- Body-Percussion

V Selbstentwicklung / Projektmanagement

das eigene Üben und Lernverhalten in den Blick und die Handhabung bekommen

- Assistenz in einem Projekt-Konzert des 2. oder 3. Jahres

IP im Hauptstudium (2. Jahr)

I Hauptfach / Nebenfach

Technik und Repertoire-Studium (s. Curriculum Hauptfach)

Trimesterabschlusskonzerte

Projekt-Konzert I im Institut (eigenes Programm)

Projekt-Konzert II in der Stadt (eigenes Programm + Konzert-Organisation)
Orchester (extern)
Kammermusik
ggf. Meisterkurs / Wettbewerb

II Instrumentalpädagogik

Grundlagen

- Menschenkunde / Anthroposophie
- Musikvermittlung
- Üben als Kunst

im Rahmen des IP-Kurses

- Methodik und Didaktik des instrumentalen Hauptfachs
- Literaturkunde Hauptfach (Repertoire / Lehrgänge)
- Hospitation und Reflektion von Instrumentalunterricht
- Aufbau und Reflektion der eigenen Unterrichtstätigkeit
- Auseinandersetzung mit pädagogischen Fragestellungen und Ansätzen
- Lehrproben-Training für Einzel- und Gruppenunterricht

III Musiktheorie

- Musikalische Phänomenologie
- Gehörbildung
- Musiktheorie
- Tonsatz / Arrangieren
- Musikgeschichte

IV Musik / Schauspiel / Bewegung

- Chorprojekte
- Dirigieren / Ensembleleitung
- Schauspiel
- Rhythmus- und Bewegungsfächer (Eurythmie, Taiko, Step-Dance...)

V Selbstentwicklung / Projektmanagement

- Projekt-Konzerte im Institut und extern
- Zeitmanagement
- Theorie U

IP im Abschlussjahr (3. Jahr)

- Öffentliches künstlerisches Abschluss-Konzert
- Pädagogischer Abschluss
- Schriftliche Abschlussarbeit
- Abschluss-Test in Musiktheorie, Tonsatz und Gehörbildung